



## **Regulamento**

- 1) O torneio "Circuito AXL - 5º torneio 2012/2013" é integrado no Circuito de Clássicas da Associação de Xadrez de Lisboa.
- 2) Será realizado na sede da AXLisboa, sita no Parque de Jogos de São João de Brito ao cimo da **Avenida de Brasil** em Lisboa. (limitado à capacidade de 36/40 jogadores, terminadas as inscrições e se exceder 40, serão retirados por sorteio os excedentes a 36, repescando-se os 2 melhores classificados no Circuito).
- 3) Disputar-se-á segundo as regras da FIDE e da FPX, com o ritmo de 1h30 + 30s por lance para cada jogador em sistema suíço de 7 sessões com o seguinte calendário:

1ª sessão	(segunda)	2013-04-01	às	19h30
2ª sessão	(quinta)	2013-04-04	às	19h30
3ª sessão	(segunda)	2013-04-08	às	19h30
4ª sessão	(quinta)	2013-04-11	às	19h30
5ª sessão	(segunda)	2013-04-15	às	19h30
6ª sessão	(quinta)	2013-04-18	às	19h30
7ª sessão	(segunda)	2013-04-22	às	19h30

*Será averbada FC aos jogadores que se apresentem 30 minutos após o horário da sessão.*

- 4) As inscrições serão até 2013-03-29 às 21h00 e podem ser feitas por email ou telefone para:
  - *Amadeu Solha Santos* [solhasantos@netcabo.pt](mailto:solhasantos@netcabo.pt) - 309968148 - 964074462
- 5) O torneio integra o Circuito de Xadrez de Lisboa e será requerida contagem para elo FIDE, pelo que cada participante deverá estar federado e participar com, 6.00 €uros a respectiva organização, que inclui a taxa de homologação para a Federação Internacional.
- 6) Usar-se-á o programa Swiss Manager para os emparceiramentos e desempates, cujos critérios de desempate estarão conforme a nova redacção do art. 31 do RC da FPX, e a sua transcrição será afixada. O primeiro emparceiramento será no dia 2013-03-30 às 18h00.
- 7) O Diretor do Torneio será Altino Costa (AF) e o Árbitro Principal Amadeu Solha Santos (AF).
- 8) O Vencedor receberá uma lembrança, poderão ainda ser atribuídas algumas lembranças a outros participantes.
- 9) Não serão atribuídos byes para faltas anunciadas.

Lisboa, março de 2013

**TORNEIOS DE XADREZ**